

# AGUILA SOLITARIA

623

¿ES MI FIN!



Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# Semana tras semana



PÍDALA  
YA!

El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:  
"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



**EDITORIA CINCO** AGUILA SOLITARIA No. 623  
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación  
semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios  
conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Heida  
Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Jefe**  
**Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de**  
**Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Martha C. Torrente F. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Coordinación**  
**Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115556, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075.  
**Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No.  
13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

06-10-90

ventas modernas  
distribución  
moneda 2.5

## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.  
"TROFEO SANGRIENTO"

AGUILA SOLITARIA, TOKY Y SUS AGUILAS SOSTIENEN ENCARNIZADA LUCHA CONTRA LOS HALCONES ASESINOS HASTA ALCANZAR LA VICTORIA.



TOKY  
NO PER-  
DONA, Y  
LOS  
HALCONES  
MUEREN  
ENTRE  
SUS  
GARRAS.

AS-623-1



DESPUÉS,  
EL GUERRE-  
RO QUEDA  
AGOTADO,  
MALTRE-  
CHO Y HE-  
RIDO.

RECUERDA SIEMPRE,  
HIJO MÍO, QUE LAS  
AGUILAS JAMÁS  
NOS RENDIMOS.

LO RE-  
CORDARE  
SIEM-  
PRE.

Y EL AGUILUCHO RECUERDA RENCORO-  
SAMENTE AL PIEL-ROJA QUE SE LLE-  
VÓ A SU MADRE.

SI PUDIERA,  
MATARÍA A ESE  
TRAIDOR QUE  
SE LLEVO A  
MI MADRE.

¡ESTA MUJER  
ME PERTENE-  
CE!

¡JAMÁS!

AS-623-2

DEBO RECUPERAR LAS  
FUERZAS Y CURAR MIS HE-  
RIDAS. LUEGO, IREMOS  
EN BUSCA DE TU MA-  
DRE.

DE ACUERDO.

EL AGUILUCHO  
SE ESTREMECE  
DE EMOCIÓN.

PERO, ¿ADÓNDE HA IDO  
KURDO CON LA BELLA  
SHIU? ¿QUE PLA-  
NEA EL REY DE  
LOS HALCONES?

SI ÁGUILA  
SOLITARIA  
SOBREVIVE  
AL ATAQUE DE  
MIS HALCO-  
NES, TENDRÁ  
QUE VENIR A  
BUSCARTE.

OJALA  
QUE LA  
ENCON-  
TREMOS  
SANA Y  
SALVA.  
¡OJALA!

¿ADÓNDE  
ME LLE-  
VARÁ?

AS-623-3





DESCIENDE VERTIGINOSAMENTE, DESAFIANDO LAS LEYES DE GRAVEDAD, CHILLANDO COMO UN HALCÓN HUMANO.

¡YACK!

¡OH!

¡SHU! ESTÁ SORPRENDIDA AL VER A AQUEL PIEL-ROJA QUE IMITA A AGUILA SOLITARIA.

TODO EL QUE ME VE CREE QUE SOY EL HIJO DE LAS AGUILAS.

¡IMPOSITOR!

TERMINARÁS POR CAER EN TU MISMA TRAMPA, ¡RECUERDALO!



YO SE LO QUE HAGO Y SIEMPRE LOGRO LO QUE ME PROPONGO, JA JA JA.

AS-623-4

EN SU VERTIGINOSO DESCENSO, LLEGAN HASTA UN VALLE.

ESTAMOS LEJOS DE LAS MONTAÑAS, Y AGUILA SOLITARIA QUEDO ABANDONADO A SU SUERTE.

SOBREVIVIRÁ Y VENDRÁ A MATARTE.



SERÁ MEJOR QUE ACEPTES QUE SOY TU DUEÑO.

¡JAMÁS!

PRIMERO TIENES QUE MATARME.

YA VERÁS COMO TERMINARÁS POR SER MIA. ¡YA VERÁS!

AS-623-5









AS-623-8

LA BELLA SHIU SE ESTREMECE.



AS-623-9



SUS OJOS BRILLAN CON CODICIA Y EN SU BOCA DESTACAN SUS FILOSOS DIENTES.



AS-623-10



¡SALVAJES!

AS-623-11



YA LO SABES, SI  
TRATAS DE ESCAPAR  
NO LLEGARÁS MUY  
LEJOS.

LOS OJOS DE AQUE-  
LLOS HOMBRES SAL-  
VAJES BRILLAN COMO  
SI FUERAN DE ANI-  
MALES.

¡JOVEN  
MUJER...  
BONITA!

¿QUE  
SUERTE LE  
ESPERA A  
LA BELLA  
SHIU EN  
AQUELLA  
ALDEA  
SALVAJE?

GRAN  
JEFE GABA  
SE ALEGRA-  
RÁ DE VER-  
TE. LE  
GUSTAN  
MUJERES  
JOVENES.

ESTA  
VEZ, CREO  
QUE NO  
TENGO  
SALVA-  
CIÓN.

AS-623-12

DE REGRE-  
SO CON  
AGUILA  
SOLITA-  
RIA.

POR  
SUERTE,  
LAS HERI-  
DAS NO  
FUERON  
PROFUN-  
DAS.

¿ENCON-  
TRAREMOS  
A MI  
MADRE?

TE JURO  
QUE SÍ.  
CONFÍA  
EN MÍ.

NO PUE-  
DE OLVI-  
DAR A  
AQUEL  
PIEL-  
ROJA  
QUE LO  
IMITA.

ESE IMPOS-  
TOR TIENE  
QUE PAGAR  
CON SU VIDA.  
NADA ME  
DETENDRÁ  
PARA ENCON-  
TRARLO Y  
MATARLO.

¡YACK!

AS-623-13





TUS  
HERI-  
DAS  
TODA-  
VIA  
SAN-  
GRAN.

PERO NO  
SON DE CUI-  
DADO. ESTOY  
LISTO PARA  
CONTINUAR.



DE PRONTO, TOKY  
DA LA VOZ DE ALAR-  
MA.

¿QUE  
SUCEDE,  
TOKY?

¡YIACK!



UNA VOZ LO  
PARALIZA.

¡QUIETO,  
ÁGUILA  
SOLITARIA,  
O TE  
MUERES!

AS-623-14



LEVANTA LAS MANOS  
Y QUÉDATE QUIETO.  
¡OBEDECE!

ME HABÍA  
OLVIDADO  
DE EL.



¡BÚFALO BILL!

VUELVO A TENER  
EL MANDO PORQUE  
ENCONTRE MI  
REVÓLVER Y ME  
QUEDAN TRES  
BALAS.



SÓLO NE-  
CESITO  
USAR DOS  
BALAS.

NOS VA  
A  
MATAR.

NO ES-  
PERES  
MÁS, ¡DIS-  
PARA!



¡DISPARA, O  
YO TE  
MATARE!

AS-623-15





JURÉ QUE  
TE IBA A  
CAPTURAR  
VIVO O  
MUERTO.

NO HABLES  
MÁS, CARA-  
PALIDA,  
DISPARA.



TU CABEZA VALE  
CINCO MIL DOLA-  
RES. MATARTE  
SERÍA UN PLACER.



PERO, HACE UN MOMEN-  
TO ME SALVASTE LA  
VIDA Y AHORA TE PA-  
GARE ESA DEUDA.

O ME MATAS,  
O TE MATO.



NI UNA COSA NI LA  
OTRA POR AHORA,  
SOLO ME LLEVARÉ  
TU CABALLO.

AS-623-16



¿QUÉ DICES...  
MI CABALLO?



EN ESTAS TIERRAS  
UN HOMBRE SIN CABA-  
LLO ESTÁ PERDIDO.



ME LLEVARÉ TU CABA-  
LLO PARA LLEGAR A  
ALGÚN CAMPAMENTO  
MILITAR.

NO LLEGA-  
RAS MUY LEJOS,  
CARA-PALI-  
DA.



SI QUIERES SEGUIR  
VIVIENDO, NO TRA-  
TES DE DETENERME.

AS-623-17









AS-623-20



AS-623-21





AS-623-22



AS-623-23





AS-623-24

ENTRE TANTO, KURDO Y SU PRISIONERA LLEGAN A LA ALDEA DE LOS MEKOS, TRIBU ADORADORA DEL COCODRILO.



CONOCERÁS A GUBA, EL GRAN JEFE DE LA ALDEA, Y TE VA A IMPRESIONAR.



EL GRAN JEFE GUBA ESPERA IMPACIENTE.

AMIGO HALCON HUMANO, TRAE MUJER PRISIONERA, QUIERO VERLA.



AS-623-25









TU CARNE ES SUAVE  
COMO PECHO DE  
PALOMA, ME GUSTA.

¡NO ME TOQUES!



¡NO ME  
TO-  
QUES!

ME GUSTAS.  
ME GUSTAS  
MUCHO.



ENTONCES, ¿ESTÁS  
DISPUERTO A AYU-  
DARME, GRAN JEFE?



SÍ...SÍ, LO QUE QUIE-  
RAS, SOMOS AMIGOS.  
SI ME DAS A ESTA  
MUJER, TE DARE LO  
QUE ME PIDES A  
CAMBIO.

AS-623-28



TAMBIÉN NUES-  
TRO GRAN DIOS  
ESTARA CONTEN-  
TO AHORA.

¿CUAL  
SERA SU  
DIOS?



¡TRAIGAN A  
NUESTRO GRAN  
DIOS!



SE LLEVARA  
UNA SORPRE-  
SA.



SI ADORAN  
AL COCODRILO,  
ENTONCES...

AS-623-29



LA ORDEN ES OBEDECIDA.



¡QUE LOS DIOS ME AMPAREN!



DEJEN EN LIBERTAD A NUESTRO GRAN DIOS.



AS-623-30

GRITAN CON GRAN FUROR.



LA ENORME BESTIA SE MUEVE LENTAMENTE.



SUS OJILLOS QUEDAN FIJOS EN EL SUCULENTO ALIMENTO.



VIENE CONTRA MÍ.

AS-623-31





¡DEJENME!

NO TE MUEVAS. ¡QUIETA... QUIETA!



NO TE MUEVAS. KAPO TE RESPETARÁ.



SHIU QUEDA PARALIZADA POR EL TERROR.

¡GAAAA!

¡QUE EL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRA-  
DERAS DEL CIELO  
ME CUIDE!

¿LA BELLA SHIU SERÁ ATACADA SALVAJEMENTE?  
¿QUE PLANEA EL ASTUTO KURDO?  
¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ ENCONTRAR A  
SU MUJER? PRÓXIMO EPISODIO:  
"CARNE HUMANA"

AS-623-32